

Michel BELIN-WURMSER
ancien élève du lycée Janson
Ingénieur civil des Mines

LE LIVRE DES GRANDS LYCÉES DE PARIS
ouverts entre 1802 et 1913

LOUIS-le-GRAND 1802
HENRI IV 1803
CHARLEMAGNE 1803
CONDORCET 1803
SAINT-LOUIS 1820
TURGOT 1839
COLBERT 1868
DIDEROT 1872
LAVOISIER 1872
CHAPTAL 1875
Jean-Baptiste SAY 1875
Jacques DECOUR 1876
ARAGO 1880
Roger VERLOMME 1881
Sophie GERMAIN 1882
E.S.A.A. DUPERRÉ 1882
FÉNELON 1883
JANSON 1884
Gustave EIFFEL 1884
Simone WEIL 1884
Jules SIEGFRIED 1884
Auguste RENOIR 1885
MONTAIGNE 1885
ECOLE BOULLE 1886
RACINE 1887
DORIAN 1887
MOLIÈRE 1888
BUFFON 1889
ECOLE ESTIENNE 1889
Emile DUBOIS 1889
Elisa LEMONNIER 1890
VOLTAIRE 1890
LAMARTINE 1891
Edgar QUINET 1892
JACQUARD 1893
CARNOT 1895
Victor HUGO 1895
Paul BERT 1897
Victor DURUY 1912
Jules FERRY 1913

Jérôme
Do Bentzinger Editeur



PRÉSENTATION par Michel BELIN-WURMSER

Ce projet de ce livre, qui a mûri pendant 25 années, est né de la conjonction d'heureux facteurs , avant la rencontre de l'éditeur.

L'auteur âgé de 72 ans est ingénieur et des mauvaises langues disent encore, qu'il passait plus de temps dans le jardin du Luxembourg, pour des travaux pratiques des cours qu'il allait suivre le soir à l'École de Photo de Vaugirard, qu'à l'École des Mines voisine. Quel enthousiasme avec son ami le photographe Michel Leman que de suivre les cours des photographes Michel Bronne et Willy Ronis !

Passionné de photographie, il a assuré, entre 1981 et 2005, les reportages des grands travaux de la Tour Eiffel, et des démolitions de Bercy et du quartier Chalon.

Collectionneur reconnu, la carte postale ancienne est une de ses passions.

Comme ingénieur il a été un maître d'œuvre d'opérations de réhabilitation de logements sociaux et postérieurement a été assistant du Conseil Régional d'Ile de France pour la réhabilitation de nombreux lycées en Seine-Saint-Denis et dans Paris.

Les réunions avec les Provisseurs et Professeurs, l'étude des dossiers de plans et le contact avec les Architectes, allaient fournir une manne de renseignements pour diversifier les textes d'accompagnement des photos et des cartes, et surtout attiser ma curiosité pour, par des recherches en bibliothèques, m'intéresser à l'histoire de l'éducation en général, rechercher un fil conducteur et pouvoir enrichir l'ouvrage d'anecdotes issues d'articles et écrits du temps passé. Sont donc proposés des articles sur un essai de classification des lycées et sur les programmes ayant conduit à leur réalisation. J'étais en effet au carrefour du monde des collectionneurs, de celui du bâtiment et du monde de l'enseignement.

Ce sujet est susceptible d'intéresser un large public, pas du tout limité à la Ville, de Paris, car, même le côté Patrimoine de celle-ci, est un thème sous-jacent qui est national. Dans toute la France nous connaissons des anciens élèves de ces prestigieux établissements.

SOMMAIRE 1/3

	<i>cartes</i>	<i>photos documents</i>	<i>pages</i> ▼	PAGE ▼
LISTE DES LYCÉES			1	1
SITUATION DES LYCÉES sur PLAN de PARIS			2	2
Préface de Messieurs J.-M. B. et Y. L.			1	4
Présentation par l'auteur			1	5
SOMMAIRE			3	6
Introduction			2	9
Une inauguration : <i>le Lycée Jean Zay</i>	1	1	2	10
<i>Plan de Turgot Quartier Latin</i>		1		12
Dates importantes			2	13
Résumé de l'Histoire de l'Instruction	1	1	5	15
<i>Cas particulier de l'Alsace-Lorraine</i>	4		3	20
Histoire des lycées parisiens	5	3	7	23
<i>Bulletin des Lois 9 fructidor An XI</i>				
Anciennes Ecoles Professionnelles Féminines <i>Madame Lemonnier</i>	2	2	3	30
Anecdotes sur la vie au lycée	10	3	16	33
<i>Régime - Discipline - Uniforme - Distribution des Prix - Le Proviseur Censeur - Concierge - Le Cancre - La Brute - Le Pion - Salle d'Etudes Livre Scolaire - Le Concours Général - Le Réfectoire La classe de Dessin - Les Lavabos - Le Mobilier - Les Bains</i>				
Essai de Typologie des lycées parisiens du XIX° <i>en collaboration avec Marie-José Thériault Architecte Montréal</i>	18	2	16	49

SOMMAIRE 2/3

**Présentation des 40 établissements
illustrée par 400 cartes postales anciennes
et 120 documents ou photographies par l'auteur**

<u>LYCÉE</u>	<i>cartes</i>	<i>photos documents</i>	<i>pages</i> ▼	PAGE ▼
LOUIS-le-GRAND 1802	17	11	20	65
HENRI IV 1803	16	3	14	85
CHARLEMAGNE 1803	4	9	9	99
<i>Charlemagne restaure les Lettres et les Sciences</i>		1		108
CONDORCET 1803	8	6	9	109
<i>Statue de Condorcet</i>		1		118
SAINT-LOUIS 1820	17	1	11	119
<i>Portrait de Turgot</i>	1			130
TURGOT 1868	6	3	8	131
COLBERT 1869	9	1	10	139
DIDEROT 1872	13	4	12	149
<i>Jérôme Mesnager en création</i>		2	1	161
<i>Portrait de Diderot</i>	1			162
LAVOISIER 1872	16	1	12	163
CHAPTAL 1875	12	2	12	175
Jean-Baptiste SAY 1876	16	1	10	187
Jacques DECOUR 1876	9		8	197
ARAGO 1880	6		6	205
VERLOMME 1881	1	2	3	211
<i>Buste de Sophie Germain</i>		1		214
Sophie GERMAIN 1882	8	2	8	215
ECOLLES Bernard Palissy et Germain Pilon			2	223
E.S.A.A. DUPERRÉ 1882		4	7	225
<i>E.S.A.A. Olivier de Serres - Les deux Amiraux</i>		2	1	232
FÉNELON 1883	12	1	10	233
JANSON 1884	9	2	9	243
<i>La Tour Eiffel</i>		2	1	252
Gustave EIFFEL 1884	3	2	4	253
Simone WEIL 1884		1	2	257
Jules SIEGFRIED 1884		4	4	259
Auguste RENOIR 1884	7	2	7	263
<i>Gravure de Montaigne</i>		1	1	270
MONTAIGNE 1885	16	2	11	271

SOMMAIRE 3/3

<u>LYCÉE</u>	<i>cartes</i>	<i>photos documents</i>	<i>pages</i> ▼	PAGE ▼
<i>Atelier de l'Ecole Boulle</i>			1	282
ECOLE BOULLE 1886	9	1	9	283
<i>Affiche Ecole Boulle</i>			1	292
<i>Jérôme Mesnager</i>		2	2	293
DORIAN 1887	6	2	7	295
<i>Commentaire sur l'œuvre de Racine</i>	1			302
RACINE 1887	8	2	8	303
MOLIÈRE 1888	9	1	6	311
ECOLE ESTIENNE 1889	8	2	7	317
<i>Edouard BOUBAT et Robert DOISNEAU</i>		2	1	324
BUFFON 1889	14		9	325
<i>PLAN DU LYCÉE BUFFON</i>		1	1	334
Emile DUBOIS 1889	9	2	8	335
Elisa LEMONNIER 1890		2	3	343
<i>Dans le bonheur Œuvre de Diadji Diop</i>		1		
<i>Le TRAMWAY - Buste de VOLTAIRE</i>	2			346
VOLTAIRE 1890	15	2	12	347
LAMARTINE 1891	11	2	8	359
Edgar QUINET 1892	8	1	9	367
<i>Portrait de Jacquard</i>	1		1	376
JACQUARD 1893	4	1	5	377
<i>Portrait de Lazare Carnot</i>	1		1	382
CARNOT 1895	9	2	8	383
Victor HUGO 1895	8	1	8	391
<i>Portrait de Victor Hugo</i>	1			399
<i>Portrait de Paul Bert</i>		1		400
Paul BERT 1897	8	1	6	401
Victor DURUY 1912	12	3	10	407
Jules FERRY 1913	9	1	8	417
Liste des 400 cartes <i>par chapitre</i>			10	425
Liste des cartes <i>par thème</i>			3	435
<i>Les GRETA</i>	5		2	438
<i>Les PRÉSIDENTS</i>	3		2	440
<i>Foires de Paris 1917 et 1925</i>	1		1	442
Liste des 120 photos et documents			4	443
Références bibliographiques			5	447
Personnes citées dans le texte			4	452
	400	120	Pages	456

INTRODUCTION

L'auteur de cet ouvrage est un grand collectionneur de cartes postales qui a été, lors de sa vie professionnelle, un acteur d'opérations de Réhabilitations importantes, soit de logements sociaux, soit de lycées.

Les réhabilitations des logements sociaux se font avec les Sociétés Anonymes d'H.L.M. à Paris, principalement l'O.P.A.C. de la Ville, la R.I.V.P. Régie immobilière de la Ville de Paris, la S.A. d'H.L.M. France-Habitation dépendant de l'O.C.I.L., important collecteur du 1% patronal, et la S.A. d'H.L.M. La Sablière pour les logements de la S.N.C.F..

Pour les lycées, elles sont entreprises par l'un des deux propriétaires des Etablissements Publics d'Enseignement à savoir le CONSEIL RÉGIONAL d'ILE de FRANCE ou la Direction de l'Architecture de la Ville de Paris (par le biais des Services locaux d'Architecture).

Quel plaisir, de pouvoir lier sa passion et son métier c'est-à-dire l'Ingénierie et le Patrimoine de notre pays !

Plus de 120 photographies et 400 cartes postales anciennes reflètent l'état et l'évolution du Patrimoine sur un siècle. Chaque semaine, les intervenants de la rénovation définissent avec les programmeurs, les Provoiseurs et les Enseignants la meilleure façon respectueuse d'adapter l'existant, aux besoins de l'époque et aux nécessités pédagogiques, qui, comme les créations de postes et les mouvements, sont du ressort du Rectorat de Paris.

Les photos qui seraient prises aujourd'hui dans les lycées à rénover ne seraient pas très éloignées de celles du choix qui vous est présenté dans cet ouvrage, et pour lequel les principaux lieux de la vie scolaire et les plus importantes fonctions sont illustrés tantôt dans un lycée, tantôt dans un autre, selon les cartes en notre possession ; elles montrent au lecteur des équipements identiques adaptés bien sûr aux particularités architecturales et géographiques des différents établissements.

Pour qui ce livre ?

D'abord, pour tous ceux qui travaillent dans ces lycées, Personnels et Professeurs, et pour ceux qui y étudient actuellement.

Ensuite, pour tous les anciens élèves au travers des Associations - les A -, dont la plus ancienne est celle du lycée Henri IV, datant du Ministère Guizot en 1833, et aussi pour de futurs élèves curieux.

Pour tous ceux qui ont en charge ces établissements-là, ou un autre, où qu'ils soient.

Puis pour tous les amateurs de Patrimoine, et pour ceux qui aiment les monuments de la Ville de Paris.

Pour tous ceux qui voudront le consulter dans les bibliothèques, et dans les C.D.I.

- Centres de Documentation et d'Information -, des lycées et collèges dans toutes nos provinces.

Pour beaucoup d'amoureux de l'histoire de la francophonie, étudiants ou non des lycées français de l'étranger, de Dresde à Montréal.

Tous jugeront ainsi de l'importance des travaux entrepris et comprendront la complexité de leur financement et de leur réalisation.

Pour moi également, car j'y ai pris la liberté, dans les commentaires des cartes, de citer pour les remercier, des amis, des confrères et des personnes, avec qui j'ai apprécié travailler, dans les équipes nombreuses qui regroupent les hommes et les femmes de bâtiment, la Région Ile-de-France et la Communauté Scolaire, afin que les réhabilitations soient le fruit de programmes concertés, dans la direction des élèves, et qu'elles se déroulent le mieux possible.